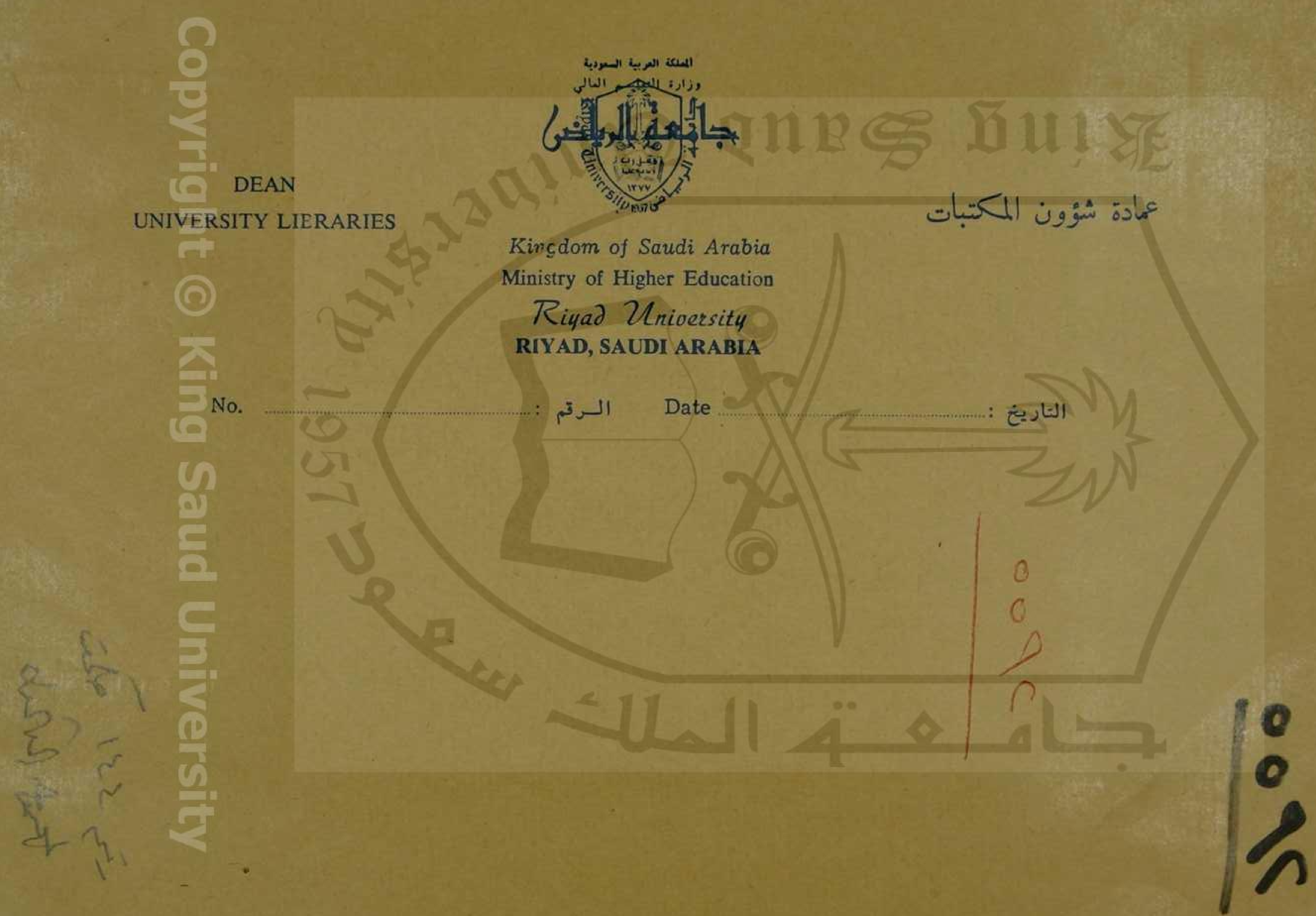


DEAN
UNIVERSITY LIERARIES

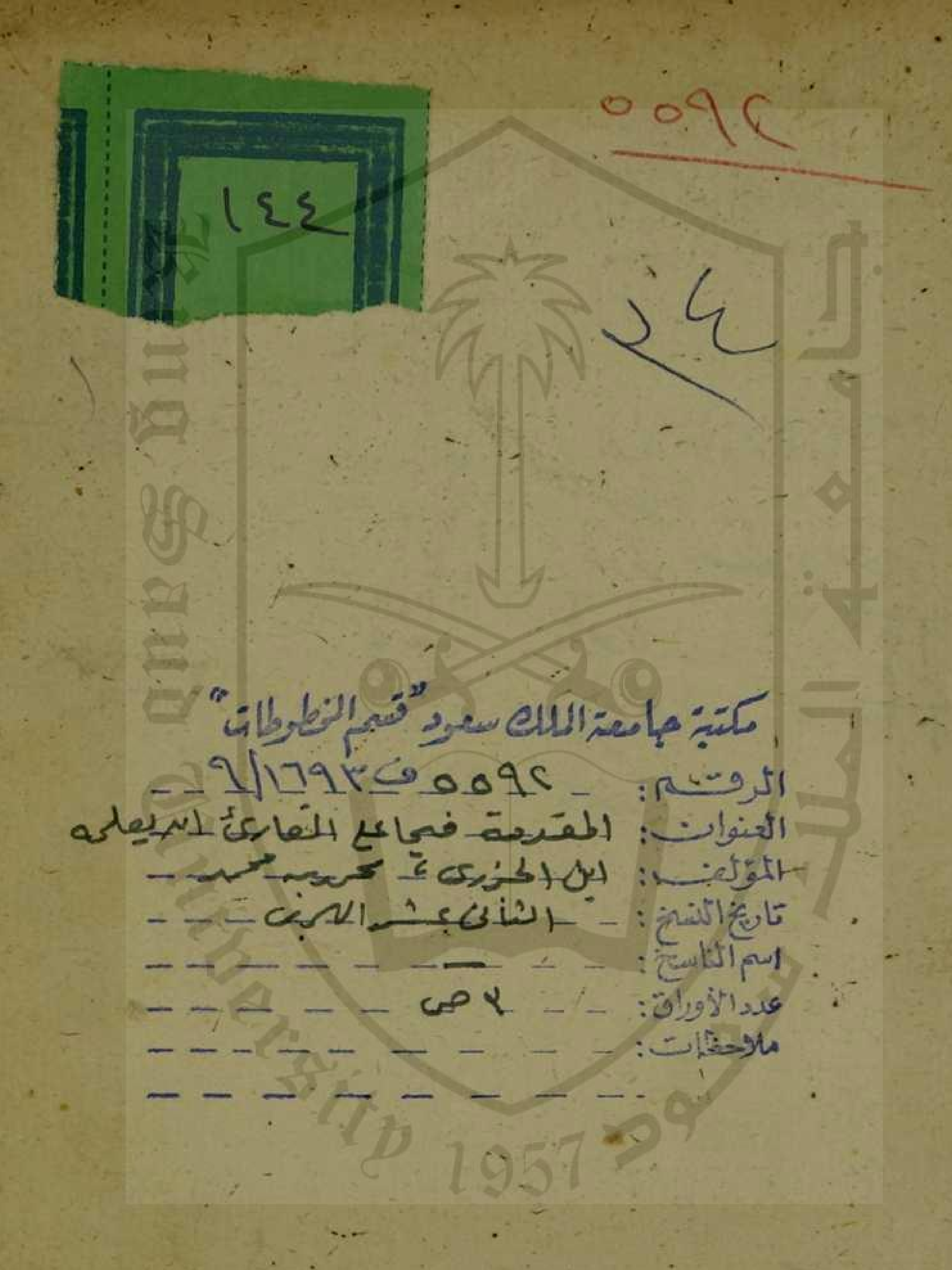
عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... : الرقم Date .... : التاريخ

ق ٢١١ المقدمه فيما على القارئ أن يعلمه، لابن الجزري، محمد
م ٠ ج ابن محمد ـ ٨٣٣هـ. كتبت في القرن الثاني عشر
الهجري تقديرا.
٣ص
٢١س ٩,٥×١٣,٥سم
٥٥٩٢ نسخة جيده، خطها نسخ معتاد، اخرها فائده
باللغة التركية، طبع.
الاعلام ٧: ٢٧٤ الازهرية ٤: ١٣٧
أ ـ التجويد، القرآن الكريم وعلومه أ. المؤلف
ب ـ تاريخ النسخ ج ـ المقدمه الجزريه

٢/١٣٩٢
٢٩/٨/١٤١٥





قنطاة الاجه استار بوزاللي ١٥٠
سنجاق اللي ٠٥٠
دوكمه ٠٤٠
ساده ايكي سنجاق ٠٨٠
دوكمه اوتوز ٠٧٣
استار ساده ٠٢٣

٤١٤
٠٣٠

قنطاة لازخي استار ١٩١
سنجاق اللي ٠٥٠
دوكمه نفسقوم سنجاق ٠٤٠
٠٢٣
نامرق ٠٩٠
٠٣٠
عنتوري استار ٠٨٥
٠٥٠
نامرق ٠١٨
٠١٦
٠٣٠
٢

الحاصل
١٥
٠٨
٢٣

٤٤٤
٠٠٨
٤٥٢
٤٤٠
٨٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه محمد وآله وصحبه ومقرئ القرآن مع محبه

يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي وبعد ان هذه مقدمة فيما على قاريه ان يعلمه

اذ واجب عليهم محتم قبل الشروع اولا ان يعلموا مخارج الحروف والصفات ليلفظوا بافصح اللغات

محرري التجويد والمواقف وما الذي رسم في المصاحف من كل مقطوع وموصول بها وتاء انثى لم تكن تكتب بها

باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر على الذي يختاره من اختبر

للجوف الف واختاها وهي حروف مد للهواء تنتهي ثم لاقصى الحلق همز هاء

ثم لوسطه فعين حاء ادناه غين خاؤها والقاف اقصى اللسان فوق ثم الكاف

اسفل والوسط فجيم الشين يا والضاد من حافته اذ وليا الاضراس من ايسر

او يمناها واللام ادناها لمنتهاها والنون من طرفه تحت اجعلوا والراء

يدانيه لظهر ادخل والطاء والدال وتا منه ومن عليا الثنايا والصفير مستكن

منه ومن فوق الثنايا السفلى والظاء والذال وثا للعليا من طرفيهما

ومن بطن الشفه فالفا مع اطراف الثنايا المشرفه للشفتين الواو باء ميم

وغنة مخرجها الخيشوم

باب صفات الحروف

صفاتها جهر ورخو مستفل منفتح مصمتة والضد قل مهموسها فحثه شخص سكت شديدها

لفظ اجد قط بكت وبين رخو والشديد لن عمر وسبع علو خص ضغط قظ

حصر وصاد ضاد طاء ظاء مطبقة وفر من لب الحروف المذلقة صفيرها

صاد وزاي سين قلقلة قطب جد واللين واو وياء سكنا وانفتحا قبلهما

والانحراف صححا في اللام والرا وبتكرير جعل وللتفشي الشين ضادا استطل

باب التجويد

والاخذ بالتجويد حتم لازم من لم يجود القران آثم لانه به

الاله انزلا وهكذا منه الينا وصلا وهو ايضا حلية التلاوة وزينة الاداء

والقراءة

وهو اعطاء الحروف حقها من صفة لها ومستحقها ورد كل واحد لاصله واللفظ

في نظيره كمثله مكملا من غير ما تكلف باللطف في النطق بلا تعسف وليس بينه

وبين تركه الا رياضة امرئ بفكه فرقق مستفلا من احرف وحاذرن

تفخيم لفظ الالف وهمز الحمد اعوذ اهدنا الله ثم لام لله لنا وليتلطف

وعلى الله ولا الضـ والميم من مخمصة ومن مرض وباء برق باطل بهم بذي

واحرص على الشدة والجهر الذي فيها وفي الجيم كحب الصبر ربوة اجتثت

وحج الفجر وبينن مقلقلا ان سكنا وان يكن في الوقف كان ابينا وحاء حصحص

احطت الحق وسين مستقيم يسطو يسقو

باب الراءات

ورقق الراء اذا ما كسرت كذاك بعد الكسر حيث سكنت ان لم تكن من قبل حرف استعلا

او كانت الكسرة ليست اصلا والخلف في فرق لكسر يوجد واخف تكريرا

اذا تشدد

باب اللامات

وفخم اللام من اسم الله عن فتح او ضم

كعبد الله وحرف الاستعلا فخم واخصصا الاطباق اقوى نحو قال والعصا

وبين الاطباق من احطت مع بسطت والخلف بنخلقكم وقع واحرص

على السكون في جعلنا انعمت والمغضوب مع ضللنا وخلص انفتاح محذورا

عسى خوف اشتباهه بمحظورا عصى وراع شدة بكاف وبتا كشرككم

وتتوفى فتنتا واولى مثل وجنس ان سكن ادغم كقل رب وبل لا وابن

في يوم مع قالوا وهم وقل نعم سبحه لا تزغ قلوب فالتقم والضاد

باستطالة ومخرج ميز من الظاء وكلها تجي

باب الظاءات

في الظعن

ظل الظهر عظم الحفظ ايقظ وانظر عظم ظهر اللفظ ظاهر لظى شواظ

كظم ظلما اغلظ ظلام ظفر انتظر ظما اظفر ظنا كيف جا وعظ سوى

عضين ظل النحل زخرف سوا وظلت ظلتم وبروم ظلوا كالحجر ظلت شعرا نظل

يظللن محظورا مع المحتظر ● وكنت فظا وجميع النظر ● الا بويل هل واولى
ناضره ● والغيظ لا الرعد وهود قاصره ● والحظ لا الحض على الطعام
وفي ظنين الخلاف سامي ● وان تلاقيا البيان لازم ● انقض ظهرك
يعض الظالم ● واضطر مع وعظت مع افضتم ● وصف ها جباههم
عليهم ● **باب الاظهار والادغام والاخفاء والاقلاب** ● واظهر الغنة
من نون ومن ميم اذا ما شددا ● واخفين الميم ان تسكن بغنة لدى باء
على المختار من اهل الادا ● واظهرنها عند باقي الاحرف ● واحذرن لدى واو
وفا ان تختفي ● وحكم تنوين ونون يلفا ● اظهار ادغام وقلب اخفا
فعند حرف الحلق اظهر وادغم ● في اللام والرا لا بغنة لزم ● وادغمن
بغنة في يومن ● الا بكلمة كدنيا عنونوا ● والقلب عند البا بغنة كذا الاخفا
لدى باقي الحروف اخذا ● **باب المد** ● والمد لازم وواجب اتى وجايز
وهو وقصر ثبتا ● فلازم ان جاء بعد حرف مد ● ساكن حالين وبالطول
يمد ● وواجب ان جاء قبل همزة ● متصلا ان جمعا بكلمة ● وجايز اذا اتى
منفصلا ● او عرض السكون وقفا مسجلا ● **باب الوقف**
وبعد تجويدك للحروف ● لا بد من معرفة الوقوف ● والابتداء وهي تقسم
الى اذن ● ثلاثة تام وكاف وحسن ● وهي لما تم فان لم يوجد تعلق او
كان معنا فابتدي ● فالتام فالكافي ولفظا فامنعن ● الا رؤوس الاي جوز
فالحسن ● وغير ما تم قبيح وله ● يوقف مضطرا ويبدى قبله ● وليس
في القران من وقف وجب ● ولا حرام غير ما له سبب ● **باب المقطوع والموصول**
واعرف لمقطوع وموصول وتا ● في مصحف الامام فيما قد اتى ● فاقطع بعشر كلمات
ان لا مع ملجا ولا اله الا ● وتعبدوا ياسين ثاني هود لا يشركن تشرك
يدخلن تعلوا على ان لا يقولوا لا اقول ● ان ما بالرعد والمفتوح صل ● وعن ما

نهوا قطعوا من ما بروم والنسا ● خلف المنافقين ام من اسسا ● فصلت النسا وذبح
حيث ما ● وان لم المفتوح كسر ان ما ● الانعام والمفتوح يدعون معا ● وخلف
الانفال ونحل وقعا ● وكل ما سالتموه ● واختلف ردوا كذا قل بئسما والوصل صف
خلفتموني واشتروا ● في ما اقطعا ● اوحي افضتم اشتهت يبلوا معا ● ثاني فعلن
وقعت روم كلا ● تنزيل شعرا وغيرها صلا ● فاينما كالنحل صل ومختلف ● في الشعرا
الاحزاب والنسا وصف ● وصل فالم هود الن نجعلا ● نجمع كيلا تحزنوا تاسوا على
حج عليك حرج وقطعهم ● عن من يشاء من تولى يوم هم ● ومال هذا والذين
هؤلاء ● تحين في الامام صل ووهلا ● ووزنوهم وكالوهم صل ● كذا من ال
وها ويا لا تفصل ● **باب التاء الطويلة** ● ورحمت الزخرف
بالتا زبر ● الاعراف روم هود كاف البقرة ● نعمتها ثلاث نحل ابرهم معا
اخيرات عقود الثاني هم ● لقمان ثم فاطر كالطور ● عمران لعنت بها والنور
وامرات يوسف عمران القصص ● تحريم معصيت بقد سمع يخص ● شجرت الدخان
سنت فاطر ● كلا والانفال واخرى غافر ● قرت عين جنت في وقعت ● فطرت
بقيت وابنت وكلمت ● اوسط الاعراف وكل ما اختلف ● جمعا وفردا
فيه بالتاء عرف ● وابدا بهمز الوصل من فعل بضم ● ان كان ثالث من الفعل يضم
واكسره حال الكسر والفتح وفي ● الاسماء غير اللام كسرها وفي ● ابن مع ابنة امرئ
واثنين ● وامراة واسم مع اثنتين ● **باب الروم والاشمام**
وحاذر الوقف بكل الحركة ● الا اذا رمت فبعض حركة ● الا بفتح او بنصب
واشمم اشارة بالضم في رفع وضم ● وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقاري
القران تقدمه ● والحمد لله لها ختام ● ثم الصلاة بعد والسلام على النبي المصطفى
واله وصحبه وتابعي منواله ● ثم الصلاة والسلام الاوفى على النبي الهاشمي المصطفى

صفات الحروف ایکی قسمدر صفات متضاده وغیر متضاده اولکی اون صفادر اولکی همس
اون حرفدر یجمعها فحثه شخص سکت اون حرفك ماعداسی مجهوره در همسك ضدیدر ایکنجی صفت
شدید سکز حرفدر یجمعها اجد قط بکت سکز حرفك ماعداسی رخوه در ضدی شدیددر
واولکم بین رخوه وشدید اکا متوسط دیرلر بیش حرفدر یجمعها لن عمر اوچنجی صفت مستعلیه
در یدی حرفدر یجمعها قظ خص ضغط یدی حرفك ماعداسی مستفله در ضد مستعلیه در دردنجی
صفت مطبقه در درت حرفدر یجمعها صاد ضاد طا ظا بو درت حرفك ماعداسی منفتحه در انك ضدی
مطبقه در بشنجی صفت مذلقه در آلتی حرفدر یجمعها فر من لب اندن ماعداسی مصمته در انك
ضدی مذلقه در وصفات غیر متضاده اولکی یدی صفتدر اولکی صفیر در اوچ حرفدر زا سین
صاد در ایکنجی صفت قلقله در بش حرفدر یجمعها قطب جد اوچنجی صفت لین ایکی حرف واردر
واو یا چونکه ساکن اولوب ماقبلی مفتوح اوله دردنجی صفت انحراف ایکی حرفدر
لام را در ورا یه مکرر در اکا بشنجی صفت درلر آلتنجی صفت تفشی در بر حرفدر شین
حرفدر یدنجی صفت استطاله در ضاد حرفیدر والله اعلم

